

类别：B

西安市文化和旅游局

签发人：王 晓

市文旅函〔2023〕174号

对市十七届人大三次会议 第0290号建议的复函

王方胜代表：

您在市人大十七届三次会议上的“关于将明德门遗址片区历史文化与数字化场景融合的建议”收悉，感谢您对我市文化旅游工作的关注。该建议由市雁塔区政府和市文化旅游局共同办理。依据我局工作职能，就您提出的建议，现回复如下：

一、相关工作开展情况

西安是世界历史文化名城和中国十三朝古都，特别是周、秦、汉、唐等奠定了中国文化基底的朝代，留下了丰富的历史文化积淀。我局一直非常重视唐文化的开发利用，在2007年我市委托北京大学编制的《西安旅游发展总体规划》中即确立了“扬秦兴唐”战略，提出“集中优势围绕唐都长安开发唐文化旅游产品，即：中兴唐都、提升城市、推动旅游”，并将“唐都长安旅游区”作为优先发展的六大板块之一，重点推进，该区包括唐都宫城、皇城、唐都外郭城三个圈层，规划中提出的相关工作措施包括“解说和展现唐都长安中轴线，通过解说、标识等技术手段，在更新城市功能和调整空间质素的基础上，重点保护和利用唐都长安中轴线

上的重要遗址或遗迹等珍贵历史遗产，延续城市历史文脉。包括开放莲湖公园（更名为唐太极宫遗址公园）、横街（今红埠街、西仓北巷、二府街）与承天门大街（今南、北广济街）—朱雀门—朱雀大街—明德门，修复明德门遗址”。目前，经过政府持续推动和社会各界共同努力，规划的愿景正逐步实现，特别是明德门遗址再现工程，创造性的将遗址保护和场景解读结合起来，展现了唐都长安外郭城的宏大规模和格局，已经成为彰显古都历史底蕴的又一个标识性建筑。

二、建议落实情况

您有关“关于将明德门遗址片区历史文化与数字化场景融合的建议”具体、专业，对推进我市唐代历史文化的开发利用具有较强的可操作性，我局将在下一步的工作中认真研究，积极采纳，结合我局工作职能，就明德门遗址片区的保护利用重点做好以下工作：

1. 以标准化提升服务质量。我局将结合推行景区A级标准，指导该片区积极申报国家A级旅游景区，一方面，可以将该项目纳入文旅行业管理范围，便于指导该片区开展相关利用和发展工作，另外，通过不断完善明德门遗址片区的旅游服务功能，提升游客的旅游体验和满意度，进而提高该项目的市场知名度和美誉度，为项目利用树立良好的市场品牌。

2. 以智慧化提升利用体验。在纳入旅游行业管理范围的前提下，指导景区打造智慧旅游景区，“积极开发数字化体验产品，打造数字博物馆、线上文化展览、明德门数字藏品等 web3.0 创新场景及先进技术，发展沉浸式互动体验、智慧导览等新型旅游服务，通过数智运营、营销互动、文化渗透，营造消费新场景，升级游客服务体验，让优秀文化和旅游资源借，助虚拟现实“活

起来”。

3. 加大基础设施政策性投入力度。我局将积极发挥政府的引导作用，通过积极争取国家旅游发展基金、陕西省旅游发展专项资金，安排西安市旅游发展专项资金，支持明德门旅游景区的游客中心、标识系统、厕所、智慧旅游景区建设等基础设施建设。

4. 加大明德门项目市场宣传力度。将明德门项目作为我市文化地标之一，将其纳入我市文旅宣传的一项重要内容，一方面发挥网络宣传时效性强，持续时间长的优势，通过官方微博、微信公众号、抖音等新媒体向国内、外推介；一方面利用报刊电视的旅游专版、电台广播、海报、推介会等传统媒体渠道宣传，讲好唐代历史，讲深明德门故事，助力我市打造传承中华文化的世界级旅游目的地。

再次感谢您对我市文旅产业的发展的支持，为我市文旅发展不断建言献策

西安市文化和旅游局

2023年8月28日

（联系人：薛刚 联系电话：86787615）

抄送：市人大常委会代联工委，市政府办公厅。